

A2

Das Museum entdecken

1. Welche Dioramen beschäftigen sich mit dem Thema „Bergbau“?
Notiere mindestens 4 Überschriften dieser Dioramen!

Der moderne Bergbau
Christo verpackt den letzten Hunt
Sage vom Ritter Ramm
Harzer Köhlerei im Mittelalter
Bergbau am Rammelsberg um 1500
Klauskapelle
Sonntags in der Bergarbeiterfamilie
Die Verhüttung in Oker

2. Gehe zum Groß-Diorama „Bergbau am Rammelsberg um 1500“
 - a. Mit welchen Geräten und Vorrichtungen wird das Erz nach oben transportiert?
Handhaspel oder Pferdegöpel
 - b. Wie heißen die Leitern, auf denen die Bergleute nach oben oder unten steigen?
Fahrten
 - c. Mit welcher Methode hat man im Mittelalter Metall gefunden?
Wünschelrutengehen
3. Suche Dioramen, die die Geschichte der Stadt Goslar darstellen!
Schreibe von mindestens sechs der Dioramen die Überschriften auf!

Belagerung Goslars durch Herzog Heinrich d. Jüngeren von Braunschweig
Die Sage der Goslarer Grenzziehung 1552
Mönchsleben im Mittelalter
Brauerei im 16. Jhdt.
Schmiede im 18. Jhdt.
„Gastarbeiterprobleme“
Abriss des Goslarer Doms 1819 – 21
Lampes Kurgarten in Goslar 19. Jhdt.
Geschichte der Goslarer Jäger
„Im Weißen Schwan“ 17. Jhdt.
Der Kniefall von Chiavenna
Die Weihe des Doms
Blutpfingsten

4. Welche Kirche wurde bei dem großen Brand in Goslar von 1728 zerstört?
Stephani-Kirche
5. Wozu diente das „Große Heilige Kreuz“ im 13. Jahrhundert?
Sozialstation
6. Was stellt das Groß-Diorama zwischen der Ausstellung „Region Harz“ und der Ausstellung „30jähriger Krieg“ dar?
Das Breite Tor der Befestigungsanlagen
7. Schätzfrage: Schätze einmal, wie viele Zinnfiguren im Groß-Diorama „Die Schlacht Lutter am Barenberge“ aufgestellt sind!
2041 Figuren